

幼児の歌う活動について (2)

—アンケート調査による幼児の好む歌—

多保田 治 江

はじめに

幼児の音楽的成長にとって、一つの要因は幼稚園における音楽経験だと思われる。その他に幼児をとりまく家庭や生活、地域的、社会的、音楽的環境の中で、どのように音楽に接しているかに大きな影響を受けると思われる。

また、幼児は成長しつつある存在であり、その成長に役立つ環境の刺激があれば、みなぎるばかりの活動意欲を燃やしてそれにとりくむと思われる。

それゆえに、幼児期における音楽経験の重要性を私は痛感するのである。

幼稚園教育要領の領域「音楽リズム」のねらいは次の4項目である。

- 1) のびのびと歌ったり、楽器をひいたりして表現の喜びを味わう。
- 2) のびのびと動きのリズムを楽しみ、表現の喜びを味わう。
- 3) 音楽に親しみ、聞くことに興味をもつ。
- 4) 感じたこと、考えたことなどを音や動きに表現しようとする。

このように「音楽リズム」は「音楽」に関する内容と「動きのリズム」に関する内容を総括したものである。

この中の第一項目にある「歌う」という活動に前回に引き続きポイントを絞り、実際に幼児の家庭や音楽的環境をふまえた上、幼児が歌う歌の中でどのような種類のものが、どのような機会に多く口ずさまれているかを調査し、幼児の実態を把握していくことを目的とする。

アンケート方法

1. 期 間 昭和58年12月 (第2回) 昭和59年3月 (第3回)
2. 対象園 北陸学院短期大学附属第一幼稚園
北陸学院短期大学附属第二幼稚園
北陸学院短期大学附属彦三幼稚園
北陸学院短期大学附属扇が丘幼稚園
3. 対象児 3歳児 4歳児 5歳児
計215名 (第2回) 計253名 (第3回)

多保田 治 江

4. 回収率 60.2% (第2回) 70.1% (第3回)

各園で配布し、保護者に記入してもらい後日回収。なお第1回は昭和58年7月にアンケートを実施

アンケート内容

幼児の歌を歌うことについての好みの程度、よく歌う歌は何か、家族の音楽に対する好みの程度など家庭における音楽的環境についてアンケートを実施した。なおよく歌う歌に関して、前回アンケート実施した昭和58年4月～7月までを第1回、昭和58年9月～12月までを第2回、昭和59年1月～3月までを第3回とした。この他に、昭和58年度に対象園で指導した歌及びその歌と父兄との結びつきを対象園の先生方にアンケートした。

第2回

1. お子様がよく歌っていらっしゃる歌についてお聞かせ下さい。

A. 歌の題名をお書き下さい。(いくつでもかまいません。また題名がわからなければ出だしの歌詞をお書き下さい)

幼児が家庭でよく歌っている歌を制限なく尋ねた。総数232曲の中で、回答の多かった曲上位50曲について調査した結果が表2である。

幼児の好きな歌上位50曲の中で、9月～12月までに幼稚園で指導された曲が最も多く、全体の48.0% (24曲) である。これに4月～7月までに幼稚園で指導された曲8.0% (4曲) を加えると56.0% (28曲) となる。

題材について分類すると表3のようになりテレビマンガ・番組のテーマソング、季節・行事・自然、生活・遊びやさんびか^(*)に関連した曲が多かった。また、クリスマスに関連した曲は、さんびかの7曲中6曲、季節・行事・自然の9曲中5曲計22.0% (11曲) であった。

音楽的観点から、調・拍子・音域について分類しまとめた結果が表4、表5、表6である。

表1 12月実施における対象児の内わけ

	3歳児		4歳児		5歳児		園別合計	
	配布	回収	配布	回収	配布	回収	配布	回収
A	34	17	31	19	46	30	111	66
B	10	7	16	12	15	8	41	27
C	10	6	23	11	23	11	56	28
D	36	21	58	34	55	39	149	94
合計	90	51	128	76	139	88	357	215

3月実施における対象児の内わけ

	3歳児		4歳児		5歳児		園別合計	
	配布	回収	配布	回収	配布	回収	配布	回収
A	34	19	31	19	46	35	111	73
B	9	7	15	12	15	12	39	31
C	10	6	22	15	23	18	55	39
D	36	29	64	50	56	31	156	110
合計	89	61	132	96	140	96	361	253

* 対象園を仮りにA、B、C、Dとする

注1 さんびかは「幼児さんびか」「こどもさんびか」の曲を指す。

幼児の歌う活動について (2)

表 2

順位	曲名	3歳児		4歳児		5歳児		合計		幼稚園で指導された時期 (月)														
		A		B			C			D			3歳児		4歳児		5歳児							
		3歳児	4歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児						
1	メリークリスマス	6	7	5	9	6	7	17	23	12	12					12		12	12	12	12	12		
		13		14		13		40																
2	「ひらけポンキッキ」より ほえろ マンモスくん		4	5	2	10	4	15	10															
		4		7		14		25																
3	ちいさい秋みつけた	3	4	3	5	5	3	11	12		9					10			10	11				
		7		8		8		23																
4	「パーマン」より きてよ パーマン	2	3	3	4	6	4	11	11															
		5		7		10		22																
5	きよし このよる		1	1	1	6	12	7	14	12	12					12	12			12		12		
		1		2		18		21																
6	きのこ		2	2	5	5	4	7	11			10			11							11		
		2		7		9		18																
7	あわてんぼうのサンタクロース	1	6	2	2	5	1	8	9													12		
		7		4		6		17																
8	「Dr. スランプアラレちゃん」より ワイワイワールド		1	3	4	4	4	7	9															
		1		7		8		16																
	「科学戦隊ダイナマン」より 科学戦隊ダイナマン	5	4	4	1	2		11	5															
		9		5		2		16																
10	まっかな秋		2	2	3	3	5	5	10			10			10			10				11		
		2		5		8		15																
11	「スプーンおばさん」より リンゴの森の子ネコたち		2	2	3	2	5	4	10															
		2		5		7		14																
12	おほしがひかる	2	1	3	3	3		8	4	12					12	12		12		12	12	12		
		3		6		3		12																
	ジングルベル	2	2	5		2	1	9	3															
		4		5		3		12																
14	とおくのひがしから		1		1	4	4	4	6			12			12			11	12			12		
		1		1		8		10																
	赤鼻のトナカイ		1	2	1	2	4	4	6															
		1		3		6		10																
	「サザエさん」より サザエさん	1	1		1	4	3	5	5															
		2		1		7		10																
	「ムーミン」より ムーミン	1	1	3	2	2	1	6	4															
		2		5		3		10																
18	どんぐりころころ	1	3	2	2	1		4	5	10			10			10								
		4		4		1		9																
	はたけのポルカ		1	2	5	1		3	6													11		
		1		7		1		9																
	鐘の音が	1	1		2	2	3	3	6				12	12	12									
		2		2		5		9																
	We wish you are Merry Christmas	1	2		1	3	2	4	5			12	12		12	12	12				12			
		3		1		5		9																
	「ドラエもん」より ドラえもんのうた	2	1	1	2	3		6	3															
		3		3		3		9																
	「さすがの猿飛」より 恋の呪文はスキトキメキトキス		1	2	4	1	1	3	6															
		1		6		2		9																
	「宇宙刑事シャリバン」より 宇宙刑事シャリバン	2	1	4	2			6	3															
		3		6				9																
25	うんどうかい		1	2	2	1	2	3	5	9	9		9	9	9	9	9	9	9	9	9	9		
		1		4		3		8																

多保田 治 江

	パンのマーチ					4	4	4	4											11	
						8		8													
	「忍者ハットリくん」より 忍者ハットリくん	1	1	1	3	1	1	3	5												
		2		4		2		8													
28	小鳥のうた	4	2		1			4	3	4			5			5			4		
		6		1				7													
	せんせいとおともだち		2		2	1	2	1	6		4			4		7	4		4	4	
		2		2		3		7													
	まぶねのあかちゃん	2	3		1	1		3	4	11,12			11						12		
		5		1		1		7													
	犬のおまわりさん	2	3	1	1			3	4	10			11			11			4		
		5		2				7													
	森のくまさん		2		4	1		1	6												
		2		4		1		7													
	むかしむかしイエスさまは		1	2	1	1	2	3	4		12	12	12	12		12	12	12	12	12	
		1		3		3		7													
	「ペットントン」より ペットントン		2		3	2		2	5												
		2		3		2		7													
35	わらいんぼコスモス			1	4	1		2	4					9					9		
				5		1		6													
	宇宙ロケット					3	3	3	3		10										
						6		6													
37	かもつれっしゃのうた	2		1		1	1	4	1					5					5		
		2		1		2		5													
	五匹のかえる					3	2	3	2		6			6			6		6		
						5		5													
	たのしいね			2	3			2	3	10									6		
				5				5													
	ビビディバビデバ				5				5										9		
				5				5													
	でぶいもちゃん ちびいもちゃん	1		1	2	1		3	2	10			10			10		10	10	10	
		1		3		1		5													
	アルプス一万尺	1			1	2	1	3	2												
		1		1		3		5													
	ドレミのうた	1	2			1	1	2	3												
		3				2		5													
	雪			1	1	1	2	2	3												
				2		3		5													
	ちょうちょう		2	1		1	1	2	3												
		2		1		2		5													
	もりもおやまも	1	1	1	2			2	3	9	9		9	9	9	9	5,9	9	9	9	5,9
		2		3				5													
	シャローム			2	2	1		3	2	9			9	9	9	9		9	9	9	
				4		1		5													
	「アルプス物語わたしのアンネット」より アンネットの青い空		1	1	1		2	1	4												
		1		2		2		5													
	「フクちゃん」より フクちゃん		2	1	1	1		2	3												
		2		2		1		5													
	ともだちさんか					3	2	3	2		10			10			9			10	
						5		5													

幼児の歌う活動について (2)

表3 題材の分類

テレビマンガ・番組のテーマソング	12
季節・行事・自然	9
生活・遊び	8
さんびか	7
動物	5
植物	4
「みんなのうた」や「ひらけポンキッキ」の中の歌	2
食べ物	1
乗り物	2

表4 調の分類

調	曲数
へ 長 調	20
ハ 長 調	12
ニ 長 調	5
変ロ 長 調	4
変ホ 長 調	2
イ 長 調	1
へ長調→嬰へ長調	1
へ長調→変ト長調	1
ニ短調→ニ長調	1
ニ短調→へ長調→ニ短調	1
ロ 短 調	1
ホ 短 調	1

表5 拍子の分類

	拍子	曲数
2拍子系	$\frac{4}{4}$ 拍子	31
	$\frac{2}{4}$ 拍子	11
	$\frac{2}{2}$ 拍子	1
	$\frac{6}{8}$ 拍子	1
3拍子系	$\frac{3}{4}$ 拍子	6

調に関してみると、へ長調の曲が40.0% (20曲)、ハ長調の曲が24.0% (12曲)と多かった。長調の曲が幼児の好きな歌上位50曲の中で92.0% (46曲)と大半を占めた。短調の曲は、テレビマンガ・番組のテーマソングの中に2曲、季節・行事・自然やさんびかの中に各1曲計4曲であった。明るい感じの曲が幼児に好まれているように思われる。

拍子に関してみると、 $\frac{4}{4}$ 拍子の曲が62.0% (31曲)、 $\frac{2}{4}$ 拍子の曲が22.0% (11曲)、 $\frac{3}{4}$ 拍子の曲が12.0% (6曲)、 $\frac{2}{2}$ 拍子の曲及び $\frac{6}{8}$ 拍子の曲各2.0% (1曲)の5種類であった。2拍子系の曲が88.0% (44曲)と多かった。

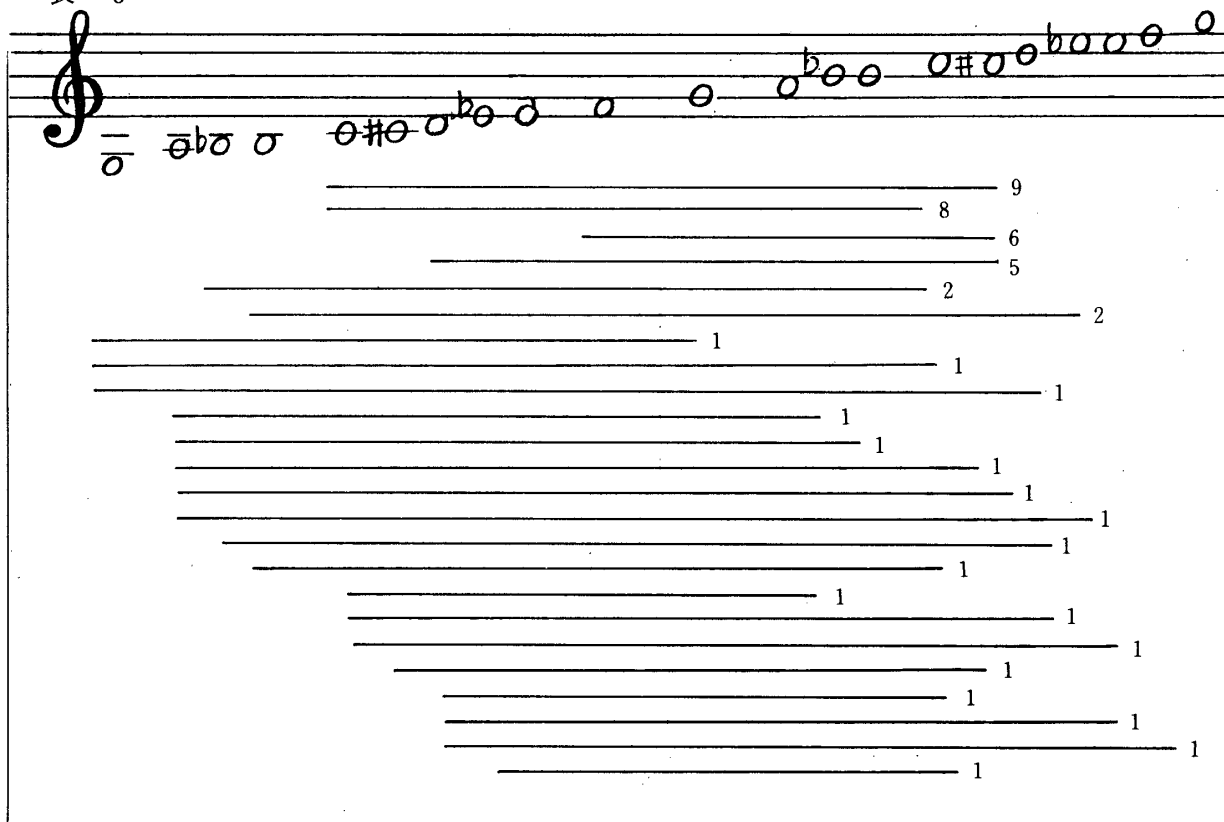
音域に関してみると、6度音域から12度音域まで7種類であった。その中で、9度音域が30.0% (15曲)、8度音域が28.0% (14曲)と多かった。

B. どのようにして、その歌を知りましたか

幼児の好む歌の知り方について回答を13項目用意し、数に制限なく尋ねた結果が表7である。

多保田 治 江

表 6



音 域	6	7	8	9	10	11	12
種 類	es ¹ -c ² f ¹ -d ²	c ¹ -b ¹ d ¹ -c ²	g-g ² c ¹ -c ² d ¹ -d ²	a-b ¹ a-h ¹ b-c ² h-c ² c ¹ -d ² cis ¹ -d ²	a-cis ² c ¹ -es ² d ¹ -f ²	g-c ² a-d ² b-es ² h-e ² c ¹ -f ² d ¹ -g ²	g-dis ² a-e ²
曲 数	7	2	14	15	3	7	2

13項目は、「幼稚園で知る」、「家族から知る」、「友達から知る」、「マスコミュニケーションから知る」、「レコード・カセットテープから知る」歌の5つに大きく分けられる。各年齢ともに「幼稚園で知る」歌が多い回答を得た。「マスコミュニケーションから知る」歌が次に多かった。「家族から知る」歌は、3歳児・4歳児までは回答が多いが5歳児になると半減した。第1回の調査では「母親から知る」歌が年齢とともに減ったことが原因となったが、今回は「父親から知る」歌を除き、その他の「家族から知る」歌が年齢とともに減ったことが原因である。

C. どのような時に、その歌を歌われますか。

家庭で幼児がどのような活動をする時に歌うのだろうか、また家族内で誰と一緒によく歌うのだろうか、13項目回答を用意し、数に制限なく尋ねた結果が表8である。

多保田 治 江

表 8

項 目	A			B			C			D			3歳児	4歳児	5歳児	合 計
	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児				
イ 友達と遊ぶ時に歌う	3 17.6	4 23.5	8 26.7	0 0	2 16.7	2 25.0	3 50.0	7 63.6	4 36.4	9 42.9	10 34.5	11 28.2	15 29.4	23 33.3	25 28.4	63 30.3
ロ 一人遊びをする時に歌う	11 64.7	13 76.5	18 60.0	4 57.1	10 83.3	3 37.5	4 66.7	10 90.9	7 63.6	18 85.7	19 65.5	20 51.3	37 72.5	52 75.4	48 54.5	137 65.9
ハ 父親と一緒に歌う	2 11.8	3 17.6	2 6.7	0 0	1 8.3	0 0	0 0	4 36.4	0 0	4 19.0	5 17.2	5 12.8	6 11.8	13 18.8	7 17.9	26 12.5
ニ 母親と一緒に歌う	6 35.3	7 41.2	13 43.3	1 14.3	6 50.0	4 50.0	1 16.7	5 45.5	5 45.5	16 76.2	15 51.7	22 56.4	24 47.1	33 47.8	44 50.0	101 48.6
ホ 兄弟と一緒に歌う	4 23.5	6 35.3	10 33.3	4 57.1	2 16.7	4 50.0	0 0	2 18.2	2 18.2	5 23.8	13 44.8	15 38.5	13 25.5	23 33.3	31 35.2	67 32.2
ヘ 姉妹と一緒に歌う	5 29.4	6 35.3	10 33.3	2 28.6	8 66.7	2 25.0	4 66.7	6 54.5	3 27.3	5 23.8	7 24.1	11 28.2	16 31.4	27 39.1	26 29.5	69 33.2
ト 祖父と一緒に歌う	0 0	0 0	0 0	1 14.3	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 2.6	1 2.0	0 0	1 1.1	2 1.0
チ 祖母と一緒に歌う	0 0	1 5.9	0 0	1 14.3	1 8.3	0 0	1 16.7	0 0	0 0	2 9.5	0 0	0 0	4 7.8	2 2.9	0 0	6 2.9
リ テレビと一緒に歌う	5 29.4	10 58.8	16 53.3	3 42.9	4 33.3	3 37.5	3 50.0	9 81.8	6 54.5	11 52.4	14 48.3	13 33.3	22 43.1	37 53.6	38 43.2	97 46.6
ヌ ラジオと一緒に歌う	0 0	1 5.9	0 0	0 0	0 0	0 0	1 16.7	1 9.1	0 0	0 0	1 3.4	2 5.1	1 2.0	3 4.3	2 2.3	6 2.9
ル レコードと一緒に歌う	4 23.5	1 5.9	2 6.7	2 28.6	4 33.3	0 0	2 33.3	3 27.3	2 18.2	4 19.0	2 6.9	6 15.4	12 23.5	10 14.5	1 11.4	32 15.4
ヲ カセットテープと一緒に歌う	8 47.1	4 23.5	5 16.7	1 14.3	2 16.7	2 25.0	3 50.0	6 54.5	0 0	7 33.3	5 17.2	9 23.1	19 37.3	17 24.6	16 18.2	52 25.0
そ の 他	0 0	1 5.9	0 0	0 0	2 16.7	0 0	0 0	0 0	2 18.2	0 0	3 10.3	3 7.7	0 0	6 8.7	5 5.7	11 5.3

その他の内わけ (ピアノの練習をする時に歌う 2 家族一緒に歌う 1 ドライブで歌う 1)
 (入浴時に歌う 2 音楽教室で歌う 1 道を歩く時に歌う 1)
 (琴の練習をする時に歌う 1 バスを待つ時に歌う 1)
 (集会で歌う 1)

表 9

項 目	曲数	回答の多かった曲名
イ 友達と遊ぶ時に歌う	54	きのこ あわてんぼうのサンタクロース We wish you a Merry Christmas
ロ 一人遊びする時に歌う	109	メリークリスマス きのこ ビビデバビデバ
ハ 父親と一緒に歌う	12	赤鼻のトナカイ もろびとこぞりて せんせいとおともだち
ニ 母親と一緒に歌う	105	ちいさい秋みつけた きよしこの夜 メリ クリスマス
ホ 兄弟と一緒に歌う	56	ほえろマンモスくん メリ クリスマス きのこ
ヘ 姉妹と一緒に歌う	50	メリ クリスマス We wish you a Merry Christmas 森の熊さん
ト 祖父と一緒に歌う	3	きよしこのよる チューリップ ハッピーバースデートユー
チ 祖母と一緒に歌う	6	犬のおまわりさん やぎさんゆうびん サっちゃん
リ テレビと一緒に歌う	85	「科学戦隊ダイナマン」より 「パーマン」より 科学戦隊ダイナマン きてよパーマン ほえろマンモスくん
ヌ ラジオと一緒に歌う	0	
ル レコードと一緒に歌う	16	赤鼻のトナカイ どんぐりころころ せんせいとおともだち
ヲ カセットテープと一緒に歌う	21	犬のおまわりさん 「宇宙刑事シャリバン」より 宇宙刑事シャリバン どんぐりころころ
そ の 他	7	ジングルベル きのこ まっかな秋

幼児の歌う活動について(2)

表10 幼児の好きな歌上位50曲

順位	曲名	3歳児		4歳児		5歳児		合計		幼稚園で指導された時期(月)														
		A		B			C			D			3歳児		4歳児		5歳児		3歳児		4歳児		5歳児	
		3歳児	4歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児
1	カレンダーマーチ	6	2	19	16	19	17	44	35			1			1		2	1						1
		8		35		36		79																
2	おもいでアルバム	4	5	11	11	14	20	29	36									2.3						
		9		22		34		65																
3	うれしいひなまつり	7	10	5	8	6	7	18	25									2						
		17		13		13		43																
4	もしも明日が	2	4	6	12	4	4	12	20															
		6		18		8		32																
5	「パーマン」より きてよパーマン	7	1	10	3	8	1	25	5															
		8		13		9		30																
6	1年生になったら		1	3	4	12	6	15	11						2			2.3						3
		1		7		18		26																
7	ふいふい	2	2	5	3	8	5	15	10															
		4		8		13		25																
8	ペンギンちゃん	8	12	2	1			10	13	2			1.2			2					1			
		20		3				23																
9	すうじのうた	3		10	8			13	8		1.2			1.2			1					1		
		3		18				21																
10	ゆきのペンキやさん	9	6	3	2			12	8				1			1					1			
		15		5				20																
11	サラマンドラ	3		5	4	3	4	11	8															
		3		9		7		19																
	おにいちゃんになっちゃった	4	3	2	1	7	2	13	6															
		7		3		9		19																
13	ゆきってながぐつすきだって	3	1	7	4			10	5		1			1			2					1	1	
		4		11				15																
	「科学戦隊ダイナマン」より 科学戦隊ダイナマン	8	2	2	1	2		12	3															
		10		3		2		15																
15	「スプーンおばさん」より リンゴの森の子ねこたち		1	3	1	4	5	7	7															
		1		4		9		14																
16	はるがきたやま	4	5	1	2	1		6	7	2.3			2.3								3			
		9		3		1		13																
	「ペットントン」より 一度だけのまほう	2	2	3	2	2	2	7	6															
		4		5		4		13																
18	雪	3	2	2	2		2	5	6	1								3						
		5		4		2		11																
	「ゲッターロボ」より ゲッターロボ	3	2	3		3		9	2															
		5		3		3		11																
20	さくらのうた			1		4	5	5	5			4			4.3			4						
				1		2		10																
21	はるのやま					5	4	5	4			2												
						9		9																
	わらいかわせみにはなすなよ			4	5			4	5														2	
				9				9																
23	つくしんぼう	1		1	4	2		4	4		3	3		4		3	3	3						
		1		5		2		8																
	日本語のおけいこ			2		3	3	5	3			2		2										2
				2		6		8																
	「宇宙刑事シャリバン」より 宇宙刑事シャリバン	5		1		2		8																
		5		1		2		8																

多保田 治 江

26	コンコンクシャンのうた	3 2 2 3 4	1,2					2		2													
		5 2 7																					
	ほえろマンモスくん	2 2 1 2 6 1																					
		2 3 2 7																					
	「超電子バイオマン」より バイオマン	2 2 1 2 6 1																					
		2 3 2 7																					
	「Dr. スランプアラレちゃん」より ワイワイワールド	3 2 2 3 4																					
		5 2 7																					
30	ゆきのこぼろず	3 3 6	1						1													1	
		3 3 6																					
	はるですよ	1 1 1 1 1 1 3 3							3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
		2 2 2 6																					
	パンのマーチ	2 4 2 4																				11	
		6 6																					
	「さすがの猿飛」より 恋の呪文はスキトキメキトキス	3 1 1 1 4 2																					
		4 2 6																					
	「アルプスの少女ハイジ」より おしえて	1 2 1 2 4 2																					
		1 2 3 6																					
	「ドラえもん」より ドラえもんのうた	3 2 1 5 1																					
		3 3 6																					
36	サンサンサン	3 2 3 2																				3	
		5 5																					
	森の熊さん	3 1 1 4 1																					
		4 1 5																					
	たのしいね	2 2 1 2 3							10													6	
		4 1 5																					
	白熊のジェンカ	1 1 2 1 2 3							2		2		2	1									
		1 3 1 5																					
	ちいさいときから	2 1 1 1 3 2											3	3	3	3	3	2					
		3 1 1 5																					
	「牧場の少女カトリ」より Love with you 愛のプレゼント	2 3 2 3																					
		2 3 5																					
	「サザエさん」より サザエさん	1 2 2 5																					
		1 2 2 5																					
	めだかの兄妹	1 3 1 1 4																					
		1 3 1 5																					
44	おすもうくまちゃん	1 3 1 3	3																		2		
		4 4																					
	はるがきたから	4 4											3	3	3								
		4 4																					
	やぎさんゆうびん	3 1 3 1									11		11								1		
		4 4																					
	サッチャン	1 2 1 1 3																					
		3 1 4																					
	とんとんともだち	2 2 2 2																			3	7	
		4 4																					
	小鳥のうた	3 1 4	4							5		5									4		
		3 1 4																					
	ともだちさんか	1 1 2 2 2							10		10		9								10		
		1 3 4																					
	五匹のかえる	4 4							6		6		6								6		
		4 4																					
	卒業のうた	1 3 4								3	3										3		
		1 3 4																					

幼児の歌う活動について (2)

表11

テレビマンガ・番組のテーマソング	13
季節・行事・自然	12
動物	9
生活・遊び	8
「みんなのうた」や「ひらけポンキッキ」の中の歌	4
植物	2
食べ物	1
さんびか	1
他	2

表12

調	曲数
へ 長 調	16
ハ 長 調	13
ニ 長 調	8
変ロ 長 調	3
変ホ 長 調	3
ホ 長 調	1
ト 長 調	2
へ長調→変ト長調	1
へ長調→嬰へ長調	1
ロ 短 調	1
ハ 短 調	1
ホ 短 調	2

表13

	拍子	曲数
2拍子系	$\frac{4}{4}$ 拍子	34
	$\frac{2}{4}$ 拍子	14
	$\frac{2}{2}$ 拍子	1
	$\frac{6}{8}$ 拍子	1
3拍子系	$\frac{3}{4}$ 拍子	2

A. 歌の題名をお書き下さい。(いくつでもかまいません。また題名がわからなければ出だしの歌詞をお書き下さい)

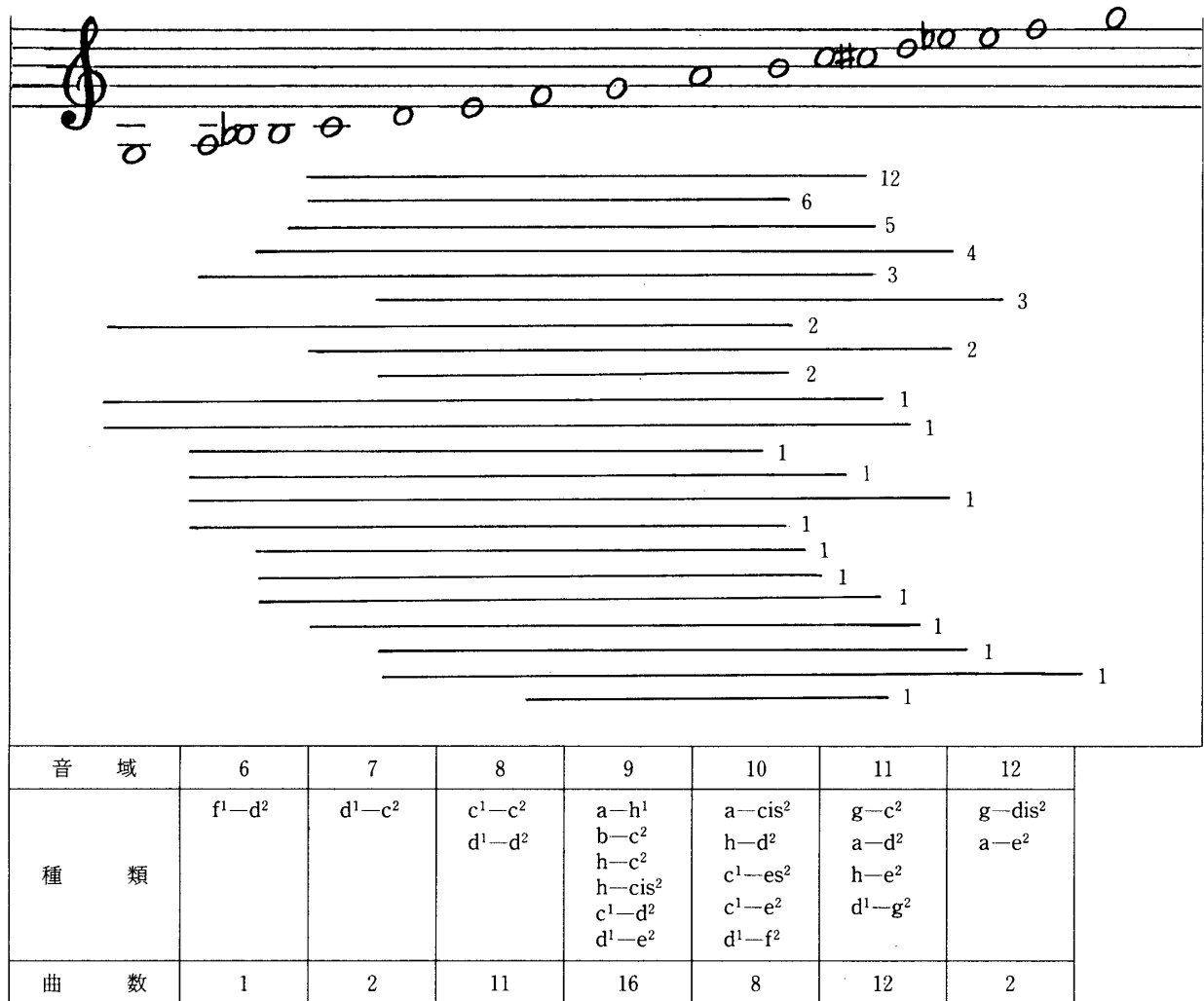
幼児が家庭でよく歌っている歌を制限なく尋ねた。総数240曲の中で、回答の多かった曲上位50曲について調査した結果が表10である。

幼児の好きな歌上位50曲の中で、1月～3月までに幼稚園で指導された曲が最も多く、全体の46.2% (24曲) である。これに4月～12月アンケート実施までに幼稚園で指導された曲13.5% (7曲) を加えると59.7% (31曲) となる。

題材について分類すると表11のようになりテレビマンガ・番組のテーマソング、季節・行事・自然、動物や生活・遊びに関連した曲が多かった。なお、さんびかは1.9% (1曲) と3回のアンケート調査中一番少なかった。

音楽的観点から、調・拍子・音域について分類しまとめた結果が表12、表13、表14である。

表 14



調に関してみると、へ長調の曲が30.8% (16曲)、ハ長調の曲が25.0% (13曲)と多かった。長調の曲が幼児の好きな歌上位50曲の中で92.3% (48曲)と大半を占めた。短調の曲は、テレビマンガ・番組のテーマソングの中に2曲、季節・行事・自然及び「みんなのうた」や「ひらけポンキッキ」の中に各1曲計4曲であった。明るい感じの曲が幼児に好まれているように思われる。

拍子に関してみると、4/4拍子の曲が65.4% (34曲)、2/4拍子の曲が26.9% (14曲)、3/4拍子の曲が3.8% (2曲)、2/2拍子の曲及び6/8拍子の曲各1.9% (1曲)の5種類であった。2拍子系の曲が96.2% (50曲)と多かった。

音域に関してみると、6度音域から12度音域まで7種類であった。その中で、9度音域が30.8% (16曲)、11度音域が23.1% (12曲)、8度音域が21.2% (11曲)と多かった。

B. どのようにして、その歌を知りましたか。

幼児の好む歌の知り方について回答を13項目用意し、数に制限なく尋ねた結果が表15である。

幼児の歌う活動について(2)

表 15

1月～3月

項 目	A			B			C			D			3歳児	4歳児	5歳児	合 計
	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児				
イ 幼稚園から知る	17 89.5	13 68.4	27 77.1	5 71.4	9 75.0	9 75.0	6 100.0	11 73.3	16 88.9	26 89.7	44 88.0	26 83.9	54 88.5	77 80.2	78 81.3	209 82.6
ロ 父親から知る	2 10.5	1 5.3	0 14.3	1 14.3	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 6.9	4 8.0	0 0	5 8.2	5 5.2	0 0	10 4.0
ハ 母親から知る	7 36.8	6 31.6	8 28.6	2 28.6	1 8.3	1 8.3	1 16.7	3 20.0	2 11.1	7 24.1	7 14.0	3 9.7	17 27.9	17 17.7	14 14.6	48 19.0
ニ 兄弟から知る	0 0	1 5.3	5 14.3	0 0	0 0	0 0	0 0	2 13.3	0 0	5 17.2	13 26.0	1 3.2	5 8.2	16 16.7	6 6.3	27 10.7
ホ 姉妹から知る	4 21.1	2 10.5	7 20.0	1 14.3	3 25.0	0 0	2 33.3	7 46.7	0 0	6 20.7	4 8.0	3 9.7	13 21.3	16 16.7	10 10.4	39 15.4
ヘ 祖父から知る	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 6.7	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 1.0	0 0	1 0.4
ト 祖母から知る	1 5.3	1 5.3	0 0	0 0	2 16.7	1 8.3	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 1.6	3 3.1	1 1.0	5 2.0
チ 友人から知る	0 0	2 10.5	4 11.4	0 0	0 0	0 0	1 16.7	0 0	1 5.6	2 6.9	4 8.0	0 0	3 4.9	6 6.3	5 5.2	14 5.5
リ テレビから知る	13 68.4	13 68.4	23 65.7	4 57.1	7 58.3	7 58.3	3 50.0	12 80.0	11 61.1	18 62.1	33 66.0	17 54.8	38 62.3	65 67.7	58 60.4	161 63.6
ヌ ラジオから知る	0 0	0 0	2 5.7	0 0	0 0	1 8.3	0 0	0 0	1 5.6	0 0	2 4.0	3 9.7	0 0	2 2.1	7 7.3	9 3.6
ル レコードから知る	0 0	1 5.3	5 14.3	1 14.3	2 16.7	0 0	1 16.7	1 6.7	0 0	3 10.3	4 8.0	3 9.7	5 8.2	8 8.3	8 8.3	21 8.3
ヲ カセットテープから知る	3 15.8	5 26.3	5 14.3	2 28.6	1 8.3	0 0	0 0	3 20.0	4 22.2	7 24.1	3 6.0	3 9.7	12 19.7	12 12.5	12 12.5	36 14.2
その他	1 5.3	4 21.1	3 8.6	0 0	2 16.7	2 16.7	1 16.7	0 0	0 0	0 0	0 0	3 9.7	2 3.3	6 6.3	8 8.3	16 6.3

その他の内わけ (音楽教室から知る 6 教会学校から知る 3 ピアトの本から知る 1)
 (本から知る 4 スイミングスクールから知る 1)
 (映画から知る 1)

13項目は、「幼稚園で知る」、「家族から知る」、「友達から知る」、「マスコミュニケーションから知る」、「レコード・カセットテープから知る」歌の5つに大きく分けられる。各年齢ともに「幼稚園で知る」歌が多い回答を得た。「マスコミュニケーションから知る」歌が次に多かった。「家族から知る」歌は、3歳児・4歳児までは回答が多いが5歳児になると半減した。この原因は第2回調査と同様である。

C. どのような時に、その歌を歌われますか。

家庭で幼児がどのような活動をする時に歌うのだろうか、また家族内で誰と一緒に歌うのだろうか、13項目回答を用意し、数に制限なく尋ねた結果が表16である。

13項目は「友達と遊ぶ時に歌う」、「一人遊びをする時に歌う」、「家族と一緒に歌う」、「マスコミュニケーションと一緒に歌う」、「レコード・カセットテープと一緒に歌う」の5つに大きく分けられる。その中で「家族と一緒に歌う」が最も多くの回答を得た。家族の中では、母親や兄弟・

多保田 治 江

表 16

項 目	A			B			C			D			3歳児	4歳児	5歳児	合 計
	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児	3歳児	4歳児	5歳児				
イ 友達と遊ぶ時に歌う	5 26.3	4 21.1	12 34.3	1 14.3	1 8.3	2 16.7	2 40.0	7 46.7	7 38.9	10 34.5	14 28.0	9 29.0	18 30.0	26 27.1	30 31.3	74 29.4
ロ 一人遊びをする時に歌う	12 63.2	9 47.4	15 42.9	4 57.1	7 58.3	8 66.7	5 100.0	8 53.3	10 55.6	17 58.6	26 52.0	17 54.8	38 63.3	50 52.1	50 52.1	138 54.8
ハ 父親と一緒に歌う	3 15.8	3 15.8	2 5.7	1 14.3	0 0	0 0	0 0	1 6.7	0 0	7 24.1	6 12.0	2 6.5	11 18.3	10 10.4	4 4.2	25 9.9
ニ 母親と一緒に歌う	9 47.4	12 63.2	14 40.0	4 57.1	4 33.3	3 25.0	4 80.0	5 33.3	9 50.0	19 65.5	28 56.0	13 41.9	36 60.0	49 51.0	39 40.6	124 49.2
ホ 兄弟と一緒に歌う	3 15.8	3 15.8	11 31.4	4 57.1	3 25.0	6 50.0	1 20.0	3 20.0	3 16.7	7 24.1	21 42.0	12 38.7	15 25.0	30 31.3	32 33.3	77 30.6
ヘ 姉妹と一緒に歌う	6 31.6	8 42.1	11 31.4	1 14.3	6 50.0	2 16.7	2 40.0	9 60.0	6 33.3	8 27.6	12 24.0	4 12.9	17 28.3	35 36.5	23 24.0	75 29.8
ト 祖父と一緒に歌う	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 6.7	0 0	1 3.4	0 0	0 0	1 1.7	1 1.0	0 0	2 0.7
チ 祖母と一緒に歌う	2 10.5	0 0	0 0	0 0	1 8.3	0 0	0 0	1 6.7	1 5.6	4 13.8	1 2.0	0 0	6 10.0	3 3.1	1 1.0	10 4.0
リ テレビと一緒に歌う	9 47.4	15 78.9	18 51.4	1 14.3	5 41.7	5 41.7	3 60.0	12 80.0	4 22.2	16 55.2	31 62.0	13 41.9	29 48.3	63 65.6	40 41.7	132 52.4
ヌ ラジオと一緒に歌う	0 0	0 0	1 2.9	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 2.0	2 6.5	0 0	1 1.0	3 3.1	4 1.6
ル レコードと一緒に歌う	0 0	2 10.5	3 8.6	1 14.3	1 8.3	0 0	1 20.0	1 6.7	0 0	2 6.9	6 12.0	4 12.9	4 6.7	10 10.4	7 7.3	21 8.3
ヲ カセットテープと一緒に歌う	4 21.1	5 26.3	6 17.1	2 28.6	1 8.3	1 8.3	1 20.0	5 33.3	3 16.7	6 20.7	7 14.0	4 12.9	13 21.7	18 18.8	14 14.6	45 17.9
そ の 他	2 10.5	1 5.3	1 2.9	0 0	0 0	1 8.3	0 0	2 13.3	0 0	0 0	0 0	1 3.2	2 3.3	3 3.1	3 3.1	8 3.2

その内わけ (入浴時に歌う 5 就寝時の前に歌う 1)
(ドライブの時に歌う 2 ピアノを弾きながら歌う 1)

表17

項 目	曲数	回答の多かった曲名
イ 友達と遊ぶ時に歌う	39	カレンダーマーチ もしも明日が 「科学戦隊ダイナマン」より 科学戦隊ダイナマン
ロ 一人遊びをする時に歌う	100	カレンダーマーチ 「科学戦隊ダイナマン」より 科学戦隊ダイナマン うれしいひなまつり
ハ 父親と一緒に歌う	16	もしも明日が うれしいひなまつり ペンギンちゃん
ニ 母親と一緒に歌う	95	カレンダーマーチ うれしいひなまつり おもいでアルバム
ホ 兄弟と一緒に歌う	60	カレンダーマーチ おにいちゃんなっちゃった おもいでアルバム
ヘ 姉妹と一緒に歌う	63	カレンダーマーチ おもいでアルバム すうじのうた
ト 祖父と一緒に歌う	0	
チ 祖母と一緒に歌う	7	一寸法師 ももたろう ずいずいずっころばし
リ テレビと一緒に歌う	123	「パーマン」より 「科学戦隊ダイナマン」より きてよパーマン 科学戦隊ダイナマン おにいちゃんになっちゃった
ヌ ラジオと一緒に歌う	3	ふいふい おにいちゃんになっちゃった サラマンドラ
ル レコードと一緒に歌う	8	うれしいひなまつり ともだちさんか きらきら星
ヲ カセットテープと一緒に歌う	13	「パーマン」より サッチャン 犬のおまわりさん きてよパーマン
そ の 他	11	カレンダーマーチ もしも明日が わたしはちいさいひつじかい

幼児の歌う活動について (2)

姉妹と一緒に歌うことが多く、祖父母と一緒に歌う割合は少なかった。次に多かった回答は、「一人遊びをする時に歌う」、「マスコミュニケーションと一緒に歌う」であった。その他の回答として「入浴時に歌う」、「ドライブの時に歌う」など、幼児の快い時や期待に胸ふくらませている時に幼児が歌を歌うように思われる。

13項目でどのような歌が多く歌われているか調べた結果が表17である。

結果と考察

昭和58年4月～昭和59年3月の期間に対象園で指導された歌を年齢別に調査した結果、重複する歌を除くと3歳児138曲、4歳児159曲、5歳児208曲計505曲であった。年齢とともに歌の曲数も増えている。

題材について月別に分類すると表19のようになる。対象園がキリスト教主義幼稚園であるためさんびかが32.7% (148曲) と一番多い。次に季節・行事・自然の曲が21.9% (99曲)、ついで生活・遊びの曲が19.0% (86曲) となる。その中で4月～7月の期間だけはさんびかの次に動物の曲、生活・遊びの曲の順である。その原因は、幼児に親しみがあり興味がある歌を歌うことによ

表18 年齢別指導された歌の曲数

	4-7	9-12	1-3	計
3歳児	42	58	38	138
4歳児	50	61	48	159
5歳児	67	74	67	208
計	159	193	153	505

表19 月別対象園で指導された歌

	4	5	6	7	9	10	11	12	1	2	3	4-7 合計	9-12 合計	1-3 合計	総計
季節・行事・自然	2	5	7	5	9	9	10	17	6	10	19	19	45	35	99
生活・遊び	5	10	11	8	6	7	8	1	10	15	5	34	22	30	86
植 物	10	3	3	1	3	10	4	0	1	2	5	17	17	8	42
動 物	8	11	11	7	5	3	3	0	5	7	5	37	11	17	65
乗 り 物	1	1	0	1	2	1	0	0	0	0	0	3	3	0	6
食 べ 物	0	1	1	2	0	0	1	0	0	0	1	4	1	1	6
さんびか	13	12	12	7	11	14	12	21	13	19	14	44	58	46	148
	39	43	45	31	36	44	38	39	35	53	49	158	157	137	452

(各月で重複した曲は1曲として数える)

多保田 治 江

り3歳児では早く幼稚園に慣れるように、4歳児・5歳児ではみんなと一緒に歌う喜びを知るためではないかと思われる。

対象園で指導された歌が3回実施した幼児の好きな歌上位50曲の中に第1回74.0%(37曲)、第2回56.0%(28曲)、第3回59.7%(31曲)入りその時々幼稚園で指導された歌が多くを占めるという結果であった。「カレンダーマーチ」、「おもいでアルバム」が好きな歌として多くの回答を得たのは、幼稚園で指導されたことも一つの要因である。他に、「おもいでアルバム」はNHK「みんなのうた」で3月に放送され多くの幼児が耳にしたことにもよるとと思われる。また常に幼児の好きな歌上位50曲としてあげられたのは7曲で、幼稚園で指導された歌が3曲、「五匹のかえる」、「小鳥のうた」、「たのしいね」とテレビマンガ・番組のテーマソングが4曲、「きてよパーマン」、「ワイワイワールド」、「科学戦隊ダイナマン」、「宇宙刑事シャリバン」である。幼稚園で指導された歌3曲の特徴は、メロディが言葉のアクセントと同じである曲、手拍子が入る曲、擬声語が入る曲でいずれもリズムカルで生き生きした曲である。

幼稚園で指導された歌を幼児が歌うのは、園生活の楽しさや活動を家族に伝えるという役割も果たすと思われる。また、幼稚園で指導された歌は幼児の歌声からの一方通行ではなく、アンケート対象園では各園とも母の会で先生方からピックアップして母親に指導されている。母子共通の歌を持ち家族と一緒に歌うということは、幼児期が音感覚の基礎を培う時期で音楽経験や活動の場を多く作らねばならないという面からも良いことであると思われる。

幼児の好きな歌の知り方について「幼稚園で知る」歌が3回の調査とも多くの回答を得た。また、どんな時に好きな歌を歌うか曲目を調べたが、幼稚園で指導された歌が多かった。「祖父母と一緒に歌う」歌の中の「ももたろう」、「一寸法師」や「テレビと一緒に歌う」歌であるテレビマンガ・番組のテーマソングなど違った角度からの歌も他にある。幼児が歌いたいという意欲をもって歌う時とは、個人差はあるであろうがそれぞれの心の表われとなるように思われる。いろいろの角度から歌を知れば、幼児は豊富に心の動きを表わすことができる。

アンケートの中に「歌うことが嫌いである」と回答した幼児もわずかながらいた。まだ「歌いたい」という意欲をもたないためであろうか。しかし、いろんな歌を聞き、その中で歌いたいという意欲を持つであろうからその時期がくるまで見守ってあげたい。決して「歌うことが嫌いである」と早合点しないで欲しいと思う。

ま と め

今回のアンケート調査で得られた結果を要約すると次のようになる。

- 幼児の好む歌、第二回総数232曲、第三回総数240曲の上位50曲を分析すると、幼稚園で指導された歌がかなりのウェイトを示すことがわかった。しかしながら定着性はなくその時々歌う曲が変わる。第2回の調査において、題材はテレビマンガ・番組のテーマソング、季節・行事・自然、生活・遊びやさんびかに関連した曲が多かった。また、第3回の調査では、テレビマン

幼児の歌う活動について（2）

ガ・番組のテーマソング、季節・行事・自然、動物や生活・遊びに関連した曲が多かった。音楽的観点からみると、長調の明るい感じの曲、2拍子系の曲、音域が8度～9度の曲が好まれているように思われる。

- 幼児の好む歌の知り方については、「幼稚園から知る」歌が年齢を問わず多かった。「家族から知る」歌は、3歳児・4歳児までは回答が多いが、5歳児になると半減した。「父親から知る」歌を除き、その他の「家族から知る」歌が年齢とともに減ったことが原因である。また、「マスコミュニケーションから知る」歌は、幼児に及ぼす影響が大きいといわれるが、約7割の幼児が好む歌の知り方としてあげ、影響は大きかった。この結果は、3回の調査とも同じであった。
- 幼児が好む歌を歌う時については、「家族と一緒に歌う」が最も多く、特に、母親・兄弟・姉妹と一緒に歌うことが多かった。次に、「一人遊びをする時に歌う」、「マスコミュニケーションと一緒に歌うに歌う」が続く。その他に、音楽的環境が整った時や幼児の快い時に幼児が歌を歌うように思われる。この結果は、3回の調査とも同じであった。

附 記

昭和58年度計3回のアンケート調査に御協力をいただいた対象園の御父兄ならびに諸先生方に深く感謝しております。

参 考 文 献

- 飯田秀一編 音楽リズム 同文書院1979
小林美実編 音楽リズム 川島書店1977
園部三郎 幼児と音楽 中公新書1970
文部省編 幼稚園教育指導書・一般編
フレーベル館1976
徳丸吉彦 音楽教育の心理学
久原恵子 訳 カワイ楽譜1973