

キリスト教保育の幼稚園・保育園でうたうさんびか

Hymns for Early Childhood Care and Education

多保田 治 江*

要旨

キリスト教保育の幼稚園や保育園では子どもと礼拝が毎日守られている。礼拝の中でさんびかがうたわれている。キリスト教保育連盟北陸部会に加盟する施設の方々の協力を得て、2012年度の年間聖句・活動主題と2012年4月～2013年3月に礼拝や保育の場でうたったさんびかについて調査・分析を行なった。1年間にうたったさんびかの総数162曲、また、聖書をベースにしたうたが34曲挙げられた。

考察の結果、いずれの施設においても、保育のカリキュラムと聖書の箇所から子どもがうたうさんびかの選曲がなされていることが分かった。また、月毎の曲数や選曲方法においては、各施設の特徴が見られた。

キーワード：キリスト教保育(Christian Early Childhood Care and Education) / 子ども(Child) / さんびか(Hymns)

I はじめに

前年の紀要では、「英和幼稚園でうたわれたさんびか」¹というタイトルで、1886年、金沢に開園した現存する最も古いキリスト教保育の幼稚園である英和幼稚園でうたわれたさんびかについて文献研究をし、考察した。

その際に、昨今うたわれているさんびかについて興味を持った。そこで、キリスト教保育連盟北陸部会に加盟する施設の方々の協力を得て、2012年度の年間聖句・活動主題・2012年4月～2013年3月に礼拝や保育の場でうたったさんびかについて調査し、考察することが今回の研究目的である。

II 調査対象と方法

・調査対象

一般社団法人キリスト教保育連盟は、北海道部会、奥羽部会、東北部会、関東部会、神奈川県、

信濃部会、東海部会、北陸部会、関西部会、中国部会、四国部会、九州部会、沖縄部会の13部会から構成されている。

一般社団法人キリスト教保育連盟は、キリスト教に基づく乳幼児保育の理論と実践等に関する調査研究を行い、保育の質を高めると共に保育関係者の資質向上を図り、国内外の乳幼児保育の振興に寄与することを目的としている。²

本学が所属するキリスト教保育連盟北陸部会には、31の加盟施設があり内訳は次の通りである。

福井県 旭幼稚園
栄冠幼稚園
城之橋幼稚園
聖三一幼稚園
聖ルカ幼稚園
敦賀教会幼稚園
光の子幼稚園
緑幼稚園
恩恵幼稚園
(幼稚園9園)
石川県 愛香南部幼稚園

* TABOTA, Harue

北陸学院大学 人間総合学部 幼児児童教育学科
音楽、器楽 I・II、音楽表現 I・II、音楽科教育法

- (2)対象は小学生に限定する。
- (3)言葉は口語を使用する。
- (4)音楽レベルは小学生とし、教会学校教師の実情に即したしたものとする。
- (5)教会学校の礼拝、分級や生活の中でも用いられるように項目を増やす。
- (6)新作を加える。

教会学校の子どもを考慮して、幼、中向きのものや大人との合同礼拝に備えて讃美歌も収められている。

さんびかは「礼拝」と「信仰生活」、奏楽曲は「行進曲・奏楽」に分けて「目次」に記載されている。

[こどもさんびか2]⁸

日本基督教団 讃美歌委員会編集 日本基督教団出版局 1983
さんびか59曲
交読文



「こどもさんびか1」に引き続くものとして編集された。学齢前の子どもに適するさんびかも相当数入っているのが、教会学校幼稚科、幼稚園、保育園の礼拝や生活の中でも使用できる。ということが、序文に書かれている。「目次」は、「こどもさんびか1」と同様の項目別となっているが、奏楽曲・主の祈り・十誡・信徒信条が削除されている。

[こどもさんびか 改訂版]⁹

日本基督教団 讃美歌委員会編集 日本基督教団出版局 2002
さんびか140曲
奏楽曲14曲



この「こどもさんびか 改訂版」は次の諸点を原則として編集された。¹⁰

- (1)これまでうたわれてきたものの中から、継承すべきもの、現在必要とされよく用いられている曲を収録する。
- (2)従来の「こどもさんびか」から「讃美歌21」

に採用されている曲を収める。

- (3)「讃美歌21」の中から、こどもたちも共にうたえる曲を加える。
- (4)現場で作られ、うたわれている新しい日本人の作品を収める。
- (5)エキュメニカルな視点から、諸外国の（欧米以外も）こどもさんびかを採用する。
- (6)こどももおとなも共におこなう礼拝に適したものを含める。
- (7)礼拝の内容をより豊かに展開できるように「礼拝文」を充実する。
- (8)用語は原則としてすべて口語とする。
- (9)できるだけ「新共同訳聖書」の用語に合わせる。
- (10)漢字表記は原則として、小学校3年までに学習する漢字とし、それ以外はひらがな表記とする。ただし、キリスト教用語などで漢字表記にしたものもある。
- (11)さんびかの配列は、「讃美歌21」の配列に準じる。

「目次」は「讃美歌21」の配列となっているので、従来のものより詳細に記されている。

これまでうたわれてきたさんびかも収録されてはいるが、伴奏が簡易になり、音楽性に乏しいという声も聞かれる。

IV 調査結果と考察

調査の回答率

回答施設・・・22園（73%）

さんびかの種類と曲数

さんびか資料 さんびかの種類と曲数（1）～（4）参照

回答を集計した結果、幼児さんびかの使用頻度が高い施設が13園、こどもさんびかの使用頻度が高い施設が7施設、それ以外のその他のさんびかや聖書をベースとしたうたの使用頻度の高い施設が2園という割合であった。

こどもさんびか283曲、幼児さんびか117曲とこどもさんびかの方が曲数では上回るが、各さんびかの編集の意図からこのような結果になったと思われる。

月毎に使用されているさんびかの曲数

使用されているさんびかの種類と曲数 表1-(1)

	A	B	C	D	E	F	G
幼児さんびか	2	9	1	6	9	7	22
幼児さんびかII	0	0	0	3	6	1	30
計	2 (9%)	9 (69%)	1 (5%)	9 (64%)	15 (71%)	8 (62%)	52 (56%)
こどもさんびか1	4	2	0	1	0	2	1
こどもさんびか2	2	0	0	0	2	2	10
こどもさんびか改訂版	14	2	7	3	2	1	17
計	20 (91%)	4 (31%)	7 (31%)	4 (29%)	2 (10%)	5 (38%)	28 (30%)
その他	0	0	14 (64%)	1 (7%)	4 (19%)	0	13 (14%)
総計	22	13	22	14	21	13	93

※回答のあった22の幼稚園・保育園をA～Vで記すこととする。

使用されているさんびかの種類と曲数 表1-(2)

	H	I	J	K	L	M	N
幼児さんびか	27	8	1	7	9	0	13
幼児さんびかII	16	8	1	8	10	5	10
計	43 (67%)	16 (42%)	2 (7%)	15 (34%)	19 (51%)	5 (22%)	23 (77%)
こどもさんびか1	4	2	0	3	1	2	0
こどもさんびか2	4	3	0	3	0	2	0
こどもさんびか改訂版	8	12	16	15	13	11	3
計	16 (25%)	17 (45%)	16 (53%)	21 (48%)	14 (38%)	15 (65%)	3 (10%)
その他	5 (8%)	5 (13%)	12 (40%)	8 (18%)	4 (11%)	3 (13%)	4 (13%)
総計	64	38	30	44	37	23	30

使用されているさんびかの種類と曲数 表1-(3)

	O	P	Q	R	S	T	U
幼児さんびか	2	11	2	1	18	0	13
幼児さんびかII	9	3	3	6	7	0	0
計	11 (48%)	14 (42%)	5 (10%)	7 (32%)	25 (53%)	0	13 (100%)
こどもさんびか1	0	3	3	1	3	0	0
こどもさんびか2	2	0	1	3	0	1	0
こどもさんびか改訂版	4	7	40	3	13	15	0
計	6 (26%)	10 (29%)	44 (86%)	7 (32%)	16 (34%)	16 (100%)	0
その他	6 (26%)	10 (29%)	2 (4%)	8 (36%)	6 (13%)	0	0
総計	23	34	51	22	47	16	13

使用されているさんびかの種類と曲数 表1-(4)

	V
幼児さんびか	9
幼児さんびかII	2
計	11 (100%)
こどもさんびか1	0
こどもさんびか2	0
こどもさんびか改訂版	0
計	0
その他	0
総計	11

月毎に使用されているさんびかの曲数 表2

	1曲	2曲	3曲	4曲	5曲	6曲	7曲	8曲	9曲	11曲	16曲	17曲
4月	4園	6園	5園	4園	1園		1園	1園				
5月	6園	7園	4園	4園		1園						
6月	6園	7園	4園	2園	2園			1園				
7・8月	5園	8園	6園	1園		2園						
9月	4園	11園	4園	1園	1園			1園				
10月	5園	8園	3園	3園	1園	2園						
11月	5園	8園	4園	1園	1園	1園		1園	1園			
12月	6園	4園	6園	1園	1園			1園		1園		
1月	7園	9園	2園	2園			2園					
2月	7園	8園	4園	1園	1園			1園				
3月	6園	8園	6園	1園	1園							
割合	25.2%	34.7%	19.8%	8.7%	3.7%	2.5%	1.3%	2.5%	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%

さんびか資料 月毎に使用されているさんびかの曲数 参照

月毎に使用されているさんびかは、毎月1曲のペースでさんびかをうたう施設もあれば、12月はクリスマス・ページェント(生誕劇)を行なう関係で17曲うたう施設もあった。クラスによってうたうさんびかが違うので17曲といっても子どもに負担がないように配慮されていた。

幼児さんびかについて (表3参照)

幼児さんびかは38曲の回答があった。その中で「ばらばら おちる」が一番多くうたわれた。6月と1月の2回うたわれるのは、1コーラスが雨の歌詞、2コーラスが雪の歌詞で作詞されているので子どもの生活に身近なさんびかといえる。調子ではF dur, 拍子では4分の4拍子、メロディの開始音では a^1 と c^2 , 音域では $c^1 - c^2$, 小節では16小節、3~4のリズムパターンのさんびかが多くうたわれる傾向にあった。

幼児さんびかⅡについて (表4参照)

幼児さんびかⅡは28曲の回答があった。他のさんびか集に比べ、テンポの指定があまりないことが特徴である。その中で「ちから」が一番多くうたわれた。調子ではD dur, 拍子では4分の4拍子、メロディの開始音では a^1 , 音域では $c^1 - c^2$, 小節では8小節、4から5のリズムパターンのさんびかが多くうたわれる傾向にあった。

こどもさんびか1について (表5参照)

こどもさんびか1は12曲の回答があった。「ひかり ひかり」が一番多くうたわれた。2月~3月に集中してうたわれている。調子ではD dur・F dur, 拍子では4分の4拍子、メロディの開始音では fis^1 , 音域では $c^1 - c^2$, 小節では8小節、4から5のリズムパターンのさんびかが多くうたわれる傾向にあった。調子ではD dur・F dur, 拍子では4分の4拍子、メロディの開始音では fis^1 , 音域では $c^1 - c^2$, 小節では8小節、4から5のリズムパターンのさんびかが多くうたわれる傾向にあった。

こどもさんびか2について (表6参照)

こどもさんびか2は13曲の回答があった。その中で「うたいましょう」が一番多くうたわれた。調子ではC dur・F dur, 拍子では4分の4拍子、メロディの開始音では e^1 , 音域では $c^1 - c^2$, 小節では8小節のさんびかが多くうたわれる傾向にあった。

こどもさんびか 改訂版について (表7参照)

こどもさんびか 改訂版では56曲の回答があった。その中で「このはなのように」が一番多くうたわれた。

調子ではF dur, 拍子では4分の4拍子、メロディの開始音では c^1 , 音域では $c^1 - d^2$, 小節では16小節、4リズムパターンのさんびかが多くうたわれる傾向にあった。

さんびかの音楽分析を行なって分かったことは、幼児さんびかの開始音が高いことである。こどもさんびか 改訂版のさんびかに比べると6度も違っていた。

その他にうたわれた歌は、主にクリスマスに用いられるものであった。

「その他」の分析 (表8参照)

2012年度の年間聖句・活動主題

各施設からの回答を見ると、キリスト教保育連盟が発行している月刊「キリスト教保育」誌¹¹に記載の2012年度の年間聖句・活動主題を参考にしていることが分かった。そこで、キリスト教保育連盟の保育実践研究委員長の高田憲治先生(広島女学院ゲーンズ幼稚園園長)に資料をいただき作成したものが次である。(表9参照)

活動主題と聖句がマッチングしていることが読み取れる。

V おわりに

キリスト教保育の幼稚園・保育園でうたわれるさんびかについてキリスト教保育連盟北陸部会に加盟している施設の方々に協力をいただき、2012年度にうたわれたさんびかについて多面的に検討することができた。考察の結果、いずれの施設に

『幼児さんびか』の分析 表3

タイトル	タトル												収録さんびか	ラ※	ジャンル	作詞	作曲	速度	調	拍子	開始音	音域	小節数	ノイズ数			
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3															
5	ちいさいおでて	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6	はなもとりめがさめて	5	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
8	おさげしましろう	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	いのりのはなかこ	3	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
17	ことりたちは	9	6	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
50	つくりのように	10	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
51	よくせんのおいのり	10	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	あさひがぼくと	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
20	もりもおやまも	10	0	2	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
49	いつでもなかく	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
56	いつもやさしく	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
16	ばらばらおちる	14	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
19	はなよはなよ	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
40	きれいなはなよ	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
15	おそらでひかる	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
21	そのかずいくつ	11	0	0	0	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
23	うみでおよぐ	12	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
26	ちいさいこどもがねむるとき	2	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1	あかるいあきも	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	きれいなあきよ	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
41	むぎのたね	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
46	なかくなさいとイエスキリスト	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
60	うれしいあきの	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
62	かんしやさい	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
63	おいしおいしいぐだもの	6	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
61	きんほちれいかんしやさい	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
27	かみさまのおやくそく	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
28	わたしはちいさいひつじかい	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
31	わかしむかしイエスキリスト	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
32	わたしのねどこ	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
33	おほしがひかる	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
37	Merry Christmas	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
38	うれしいクリスマス	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
24	うれしくクリスマス	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
39	うちねんじゆうはみなたのし	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
47	ナサレのおうち	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
48	ちいさいときから	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
68	イエスキリストのため	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

※アーソナクットの曲をアと記すこととする。空欄は記載なしを示す。

『娘さんびびかⅡ』の分析 表4

タイトル	メロ	回数	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	取録さんびか	ジャンル	歌詞	作曲	速度	調	拍子	開始音	音域	小節数	バウンス数
P6	ちいさな娘さん(A)	7	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0		讃美	いわさきれいこ	平沢創	J=110	Cdur	四分の二	e ¹	c ¹ -c ²	8	3
P8	イエスキスはようございませ	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		讃美	石川美佐子	松村清野		Cdur	四分の四	e ¹	ois ¹ -d ²	12	8
P19	おてをバチバチ	4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0		信類	いわさきれいこ	平沢創	J=80	Ddur	四分の四	d ¹	d ¹ -h ¹	4	3
P20	ひとりとりのなをよんで	12	1	1	0	0	1	1	0	0	2	2	4			信類	舟山紀	鷺見五郎		Ddur	四分の四	a ¹	ois ¹ -d ²	8	4
P25	ありがたう	11	1	1	0	0	0	2	7	0	0	0	0			感謝	神野愛	神野愛		Fdur	四分の四	c ²	c ¹ -c ²	16	7
P26	きょうもとってもげんきです	3	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0			感謝	日本キリスト教団東京府教会/編曲: 星野知子			Cdur	四分の二	c ²	c ¹ -c ²	12	5
P28	とまたちいっばい	4	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0			感謝	浅田真知	村田千秋/編曲: 平澤義子		Gdur	四分の四	d ¹	d ¹ -e ²	12	8
P40	おかあさんだいすき	8	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0			行事-誕生日	福本泉	阿部恩		Ddur	四分の四	fis ¹	ois ¹ -d ²	8	5
P48	ちいさなあかちゃんだったのに(A)	3	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0			行事-誕生日	田中美佐子	阿部恩		Fdur	四分の四	a ¹	c ¹ -d ²	8	2
P42	このはなのように	9	0	2	5	1	0	0	0	0	0	0	1			行事-花の日	小林光	小林光/編曲: 平澤義子		Bdur	四分の四	a ¹	c ¹ -c ²	8	6
P7	ちいさな娘さん(B)	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0			讃美	いわさきれいこ	平沢創	J=100	Fdur	八分の六	d ¹	d ¹ -h ¹	8	4
P41	おとうさん	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0			行事-父の日	神野愛	神野愛		Fdur	四分の三	c ¹	c ¹ -d ²	20	4
P22	しゅイエスとともに	9	0	0	0	2	3	0	0	0	3	1	0			信類	不詳	RCサベジ	J=96	Asdur	四分の四	es ¹	es ¹ -des ²	8	5
P31	ほんじにだれが(A)	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0			神の愛	丹羽輝子	木下勝世	J=80	Cdur	四分の二	g ¹	c ¹ -c ²	16	9
P15	ちから	13	0	0	0	0	1	9	4	0	0	0	0			折り	山田やず子	平沢創	J=76	Esdur	四分の四	es ¹	c ¹ -c ²	8	6
P18	さようなら	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			信類	丹羽輝子	神野愛	J=80	Cdur	四分の四	e ¹	d ¹ -d ²	4	3
P18	あそんでいて	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			信類	福重こどもさんびかより	東田千鶴子/編曲: 星野知子		Fdur	四分の三	a ¹	d ¹ -d ²	12	6
P23	みみをすまして	4	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1			信類	丹羽輝子	神野愛		Ddur	四分の二	a ¹	d ¹ -d ²	12	4
P23	みんななかよく	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0			信類	神野愛	神野愛		Ddur	四分の二	a ¹	d ¹ -d ²	12	4
P32	アドヴェントクランツに	5	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0			待降節	富岡正男	富岡正男	J=120	Esdur	四分の四	b ¹	es ¹ -c ²	24	11
P34	かみさまをたえましよう	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			待降節	花房泉一	萩原英彦	J=72	Ddur	四分の二	a ¹	d ¹ -h ¹	12	6
P35	やさしいひつじかい	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			信類	林信夫	熊本哲		Ddur	四分の四	f ¹	f ¹ -d ²	16	4
P36	こわらなくとも	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			信類	小泉さえ	小泉さえ		Fdur	四分の三	a ¹	d ¹ -d ²	12	7
P37	グロリア	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0			信類	丹羽輝子	JBerther		Fdur	八分の六	a ¹	d ¹ -d ²	8	3
P21	まもり	9	0	0	0	0	0	0	0	0	2	5	2			信類	聖書より	小川正		Esdur	八分の六	b ¹	c ¹ -d ²	14	10
P38	ひかりのこらしくあるきなさい	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1			聖書	浅田真知	平沢創	J=90	Gdur	四分の四	d ¹	d ¹ -c ²	8	5
P27	あのね	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2			感謝	末吉良次	末吉良次		Ddur	四分の四	g ¹	cis ¹ -h ¹	6	4
P52	アーク ハルルヤ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1			児童用	末吉良次	末吉良次		Adur	四分の四	e ¹	h-d ²	32	13

【子どもさんびか 1】の分析 表5

番号	タイトル	人数	4	5	6	7-8	9	10	11	12	1	2	3	収録さんびか	ジャンル	歌詞	作曲	速度	調	拍子	開始音	音域	小節数	メロトン数
14	うれしいあさよ	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		ア	Wilson/訳: 由木康	CAFYke	J=60	Cdur	四分の二	e ¹	e ¹ —d ²	16	3
52	ひかりひかり	8	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	二改—3	ア	野尻栄	富岡正男	J=100	Cdur	四分の四	g ¹	c ¹ —e ²	14	6
59	しゆのいのりを	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			須藤七喜	岡本敏明	J=104	Ddur	四分の四	a ¹	d ¹ —d ²	16	3
60	かみよわたしの	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0			竹内信	堀内敏三/伴奏譜富岡正男	J=92	Fdur	四分の四	a ¹	e ¹ —d ²	8	6
3	きらいよあけて	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0			RJ Weston 歌節木光雄	K. D. Riggs/編曲小泉功	J=80	Ddur	四分の四	f ¹	d ¹ —d ²	8	3
1	みんなであそぼう	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0			不詳/訳詞: 伊藤信夫	ER Bailey	J=104	Esdur	四分の二	e ¹	d ¹ —es ²	16	4
23	そらにひびくかねが	6	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0	0			大和田謙樹頭から改作	J. T. Cook/編曲: 小泉功	J=72	Fdur	四分の二	c ²	c ¹ —d ²	20	7
68	ザアカイ	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			福田憲之	小林福子	J=84	Fdur	四分の二	d ²	c ¹ —d ²	16	4
20	うまのイエスは	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			黒田四郎	黒田四郎/伴奏譜馬居忠五郎	J=88	Cdur	四分の二	c ²	c ¹ —c ²	8	4
51	わたしたはしゆのこどもです	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0			不詳/訳詞: 高田梁雪	不詳/編曲: 津川宣雄	J=116	Ddur	四分の四	f ¹	d ¹ —d ²	8	2
34	かいぬしわがしゆよ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1			Hymns for the Young	W.B. Bradbury	J=112	Ddur	四分の四	f ¹	d ¹ —d ²	16	7
45	わたしたちのともだちに	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2			佐伯幸雄	二俣松四郎	J=120	Fdur	四分の三	c ¹	c ¹ —c ²	16	4

【子どもさんびか 2】の分析 表6

番号	タイトル	人数	4	5	6	7-8	9	10	11	12	1	2	3	収録さんびか	ジャンル	歌詞	作曲	速度	調	拍子	開始音	音域	小節数	メロトン数
98	おいのりしましょう	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0			佐伯幸雄	二俣松四郎	=60	Fdur	二分の二	c ¹	c ¹ —b ¹	8	2
133	はるがきた	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			佐伯幸雄	オーストラリアの子の歌/伴奏譜久世望	J=104~108	Fdur	四分の三	a ¹	e ¹ —c ²	8	3
134	みどりのわかば	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			信仰生活・自然	伴奏譜: Verner Schubergeren class/訳詞: キンコト子	J=110	Ddur	四分の四	a ¹	d ¹ —h ¹	8	4
90	うたいまじよう	7	0	0	1	0	1	3	0	0	2	0	0	二改—90		礼拝・賛美・感謝	花房泉一	J=116	Fdur	四分の二	f ¹	f ¹ —d ²	10	5
128	おはよう	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0			信仰生活・交わり	佐藤泰平	J=100	Adur	四分の二	c ¹	c ¹ —d ²	8	7
105	ちいさいこども	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			礼拝・聖書・聖書物語	CB Adams/伴奏譜: 久世望	J=76	Cdur	四分の四	g ¹	c ¹ —c ²	8	2
94	あつちのいえから	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			礼拝・聖書	二俣松四郎	J=114	Fdur	四分の四	f ¹	d ¹ —d ²	16	11
101	イエスキリストが	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			礼拝・聖書・聖書物語	佐藤泰平	J=100	Cdur	四分の四	g ¹	c ¹ —c ²	19	9
118	イエスキリストが	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0			信仰生活・信類	鶴田恭博	J=120	Fdur	四分の四	c ²	e ¹ —d ²	8	8
123	かなしいときにも	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			信仰生活・折り	佐伯幸雄	J=88	c moll	四分の四	e ¹	c ¹ —c ²	8	3
100	ちいさいこどもの	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0			聖書・聖書物語	山元富雄	J=100	Cdur	四分の三	e ¹	c ¹ —d ²	20	7
114	ちいさいのちが	5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0			礼拝・教会暦(イエスター)	佐藤泰平	J=100	Cdur	四分の三	e ¹	h—c ²	26	5
131	みんなでみんな	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0			信仰生活・交わり	中村佐和子	J=104	Cdur	四分の四	e ¹	d ¹ —c ²	6	4

【子どもんびか】(改訂版)の分析 表7

タイトル	回数	4	5	6	7-8	9	10	11	12	1	2	3	収録さんびか	ジャンル	作詞	作曲	速度	調	拍子	開始音	音域	小節数	パターン数
5 こどもをまねて	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	こ1-48	礼拝・招き	中田羽後	津川圭一	J=76	Ddur	四分の二	d ¹	d ¹ -d ²	16	3
18 こころをあわせ	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	こ2-97	礼拝・招き	高橋信子	久世聖	J=80	Ddur	二分の二	e ¹	e ¹ -c ²	12	4
24-1 いまをなえる	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	こ1-17/讃21 65-1	礼拝・讃歌	A.E.Harris	W.A.May	J=88	Ddur	四分の四	f ¹	d ¹ -d ²	8	3
36 いまでかけよう	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	こ1-40	礼拝・祝福と祈禱	西原悟	西原悟	J=88	Bdur	八分の六	f ¹	d ¹ -c ²	16	4
87 おあけのほしが	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	こ2-113	教会の一年・復活・イエス・スター	山橋健三郎	野尻亮	J=100	Fdur	四分の四	a ¹	f ¹ -d ²	8	6
86 くさめきのめが	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	こ2-115B	教会の一年・復活・イエス・スター	今橋明	小山草三	J=126	Fdur	四分の四	b ¹	e ¹ -c ²	16	7
88 イーヌターのあさはやく	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	こ2-115B	教会の一年・復活・イエス・スター	今橋明	小山草三	J=126	Esdur	四分の四	b ¹	e ¹ -c ²	21	16
97 うつしあきも	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	こ2-119g/讃21 470	教会の一年・朝・夕の歌	R.J.Weston	K.D.Riggs	J=80	Ddur	四分の四	f ¹	d ¹ -d ²	3	3
114 やさしいめが	2	2	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	こ2-119g/讃21 470	教会の一年・朝・夕の歌	R.J.Weston	K.D.Riggs	J=80	Ddur	四分の四	f ¹	d ¹ -d ²	12	8
131 かなしいことがあつても	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	こ2-119g/讃21 439	世界と人間・主にしがらう	深沢敦子	小山草三	J=96	Ddur	四分の四	f ¹	d ¹ -h ¹	32	6
136 めぐみのかみさま	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	こ1-79/讃21 439	世界と人間・主にしがらう	佐伯幸雄	松田孝一	J=100	Fdur	四分の三	c ¹	e ¹ -c ²	16	5
137 かみさまにかんしゃ	9	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	こ2-85/讃21 490	世界と人間・感謝	花房泉一	小山草三	J=108	Gdur	四分の三	h ¹	d ¹ -h ¹	16	6
6 イエスさまのことばが	7	0	1	0	6	0	0	0	0	0	0	0	こ2-85/讃21 490	礼拝・招き	塚本光子	小海基	J=120	Ddur	四分の四	a ¹	d ¹ -d ²	8	6
17 てをあわせ	3	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0		礼拝・招き	塚本光子	中田のぞみ	J=88	Fdur	四分の四	e ²	f ¹ -d ²	9	4
93 おこぼしんじ	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0		教会の一年・聖霊・ペンテコステ	福田薫之	二俣松四郎	J=120	Fdur	四分の四	c ¹	e ¹ -c ²	24	6
94 ふしぎなかせが	3	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0		教会の一年・聖霊・ペンテコステ	福田薫之	川上盾	J=112	Adur	四分の四	ois ¹	h ¹ -ois ²	16	14
112 かみさまがつらわれた	6	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0		世界と人間・創造・いのち	畑中隆男	飯靖子	J=88	Fdur	四分の四	c ²	d ¹ -d ²	8	6
115 このほなのよりに	12	0	3	9	0	0	0	0	0	0	0	0		世界と人間・誕生と成長	川上盾	川上盾	J=88	Cdur	四分の四	e ²	d ¹ -d ²	8	5
132 きみがすきだつて	10	0	1	0	0	1	1	0	0	1	4	2		礼拝・招き	A.Ebert	A.Ebert	J=120	Fdur	四分の四	e ²	e ¹ -d ²	16	5
7 イエスさまきょうもわたしを	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0		教会の一年・平和聖日	松原葉子	松原葉子	J=100	Cdur	四分の四	g ¹	e ¹ -d ²	13	10
58 どんなにちいさいこどもでも	8	0	0	4	0	0	0	0	1	0	3	0	こ2-103/讃21 60	聖書の歌	菅千代	広瀬量平	J=72	Fdur	四分の二	c ¹	e ¹ -d ²	11	4
61 ガリヤのむらさ	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	讃21 105	聖書の歌	S.A.Broke	H.W.Davies	J=100	Fdur	四分の四	e ²	e ¹ -d ²	8	6
106 せいかいこのども	6	0	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0		教会の一年・復活・イエス・スター	高橋潮	高橋潮	J=120	Cdur	四分の四	c ²	d ¹ -c ²	13	7
109 ロケツトのつて	6	0	0	1	3	1	1	0	0	0	0	0	こ2-136	教会の一年・復活・イエス・スター	坂田寛夫	機部敏	J=116	Fdur	四分の三	c ¹	e ¹ -d ²	16	7
119 しゆにしがらうことは	6	0	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	讃21 507	世界と人間・主にしがらう	G.C.Tulliar	G.C.Tulliar	J=108	Ddur	四分の四	a ¹	d ¹ -d ²	16	6
9 めぐみうけて	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		礼拝・賛美	今井義子	T.Frohlich	J=112	Cdur	四分の四	a ¹	d ¹ -d ²	8	5
19 てんこいますわたしたちのち	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	讃2 62	礼拝・招き	主の祈り	西川和子	J=112	Fdur	四分の四	f ¹	e ¹ -d ²	56	14
48 おおきくうイオン	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0		聖書の歌	福田憲之	森野真喜子	J=112	Fdur	四分の四	a ¹	e ¹ -d ²	13	5
56 むぎのたねまきます	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0		聖書の歌	福田憲之	岡本敬明	J=92	Ddur	四分の二	a ¹	d ¹ -h ¹	12	8
60 しゆイエスはまことのぶどうのき	6	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	こ1-73	聖書の歌	山田忠博	富岡正男	J=88	Fdur	四分の二	a ¹	e ¹ -h ¹	16	4
100 せいかいこのども	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		教会の一年・平和聖日	山内達三	山本直穂	J=72	Ddur	四分の二	f ¹	d ¹ -d ²	16	4
105 きょうもみんなに	3	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0		教会の一年・復活・イエス・スター	北野藤子	高浪晋一	J=100	Fdur	四分の四	a ¹	e ¹ -d ²	12	4
101 はたけにおやさい	8	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	0		聖書と人間	高橋薫三郎	門重人	J=80	Fdur	四分の四	a ¹	e ¹ -d ²	4	3
102 わたしたちのたへるもの	8	0	0	0	0	2	6	0	0	0	0	0		取組感謝	川上盾	川上盾	J=112	Esdur	四分の四	g ¹	b ¹ -e ²	12	10
120 しゆイエスのみさを	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0		教会の一年・復活・イエス・スター	坂田寛夫	松田孝一	J=112	Fdur	四分の四	a ¹	e ¹ -d ²	16	6
123 わたしはただけをよくだがやし	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0		世界と人間 主にしがらう	本多清一	松田孝一	J=104	Ddur	四分の四	d ¹	d ¹ -d ²	10	2
54 ガリヤのかぜがおるおか	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		聖書の歌	別府信男	藤田尚業	J=84	Ddur	四分の四	d ¹	d ¹ -d ²	8	10
66 おとまりください	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	讃21 57	聖書の歌	M.Fenschl	H.Rohr	J=104	Ddur	四分の三	a ¹	e ¹ -c ²	32	6
69 かいほおけにすやすやと	3	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	讃21 269	教会の一年・復活・イエス・スター	柳多恵子	柳多恵子	J=76	Ddur	四分の三	f ¹	d ¹ -a ¹	16	3
73 あらののはてに	3	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	讃21 283	教会の一年・復活・イエス・スター	不詳	W.J.Kirkpatrick	J=96	Fdur	四分の三	c ¹	e ¹ -d ²	16	4
76 もらひとこそりて	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	讃21 386	教会の一年・復活・イエス・スター	P.Doddridge	J.A.P.Schulz	J=104	Fdur	四分の四	a ¹	e ¹ -d ²	21	6
103 ひとははたけをよくだがやし	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		教会の一年・復活・イエス・スター	M.Claudius	J.A.P.Schulz	J=108	Adur	四分の二	d ²	d ¹ -d ²	24	5
72 まきひとつじを	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		教会の一年・復活・イエス・スター	イギリス・キヤロル	イギリス・キヤロル	J=96	Cdur	四分の三	e ¹	e ¹ -c ²	12	4
74 きよおしこのよる	5	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	こ1-27	教会の一年・復活・イエス・スター	J.Mohr	F.Berthier	J=96	Bdur	八分の六	f ¹	b ¹ -es ²	12	6
42 ニュウイカート	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0		詩編と讃歌	詩編と讃歌	J=96	Gdur	四分の四	h ¹	d ¹ -d ²	8	4	
49 かみさまはそのひとりを	3	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0		聖書の歌	由木 康	J.Berthier	J=96	Esdur	四分の四	g ¹	es ¹ -c ²	9	4
78 とおくのひがしから	3	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0		教会の一年・復活・イエス・スター	坂田寛夫	山本草三	J=84	Fdur	四分の四	d ¹	e ¹ -d ²	24	4
15 きょうだいげんかを	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	こ2-137	礼拝 告白	豊原忠五郎	大中恩	J=84	Fdur	四分の四	c ¹	e ¹ -d ²	12	3
97 うつしあきも	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0		教会の一年・朝・夕の歌	坂田寛夫	K.D.Riggs	J=80	Ddur	四分の四	f ¹	d ¹ -d ²	8	3
129 どんなときでも	6	0	0	0	0	0	0	0	3	1	2	0	こ2-120/讃21	世界と人間 主にしがらう	高橋順子	高波晋一	J=104	Esdur	四分の四	g ¹	e ¹ -c ²	12	4
14 イエスのかきりかみをたえよ!	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0		世界と人間 主にしがらう	C.Gibson	C.Gibson	J=66	Gdur	二分の二	d ¹	d ¹ -e ²	25	5
16 イエスさまいるってほんたかな	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0		礼拝 賛美	C.Gibson	C.Shaehy	J=88	Ddur	二分の二	d ¹	d ¹ -h ¹	16	9
52 しゆイエスは でしたちを	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0		聖書の歌	田中のぞみ	ホヘミア民謡	J=96	Fdur	四分の三	f ¹	e ¹ -d ²	16	7
90 しゆはよみがえられた	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0		教会の一年 復活・イエス・スター	子せ共同体	J.Berthier	J=126	Cdur	四分の三	c ¹	e ¹ -d ²	16	4

2012年度年間聖句・活動主題・さんびか 表9

年主題 あふれる愛—小さきものとともに—
 年主題聖句 愛する者たち、互いに愛し合いましよう。ヨハネの手紙 14 章7節

月	月主題	聖句	3歳児	4歳児	5歳児
4月	よろしくね	「信じない者ではなく、信じる者になりなさい。」 ヨハネによる福音書 20 章 27 節	このはなのように<幼II P.42>	ひとりひとりのなをよんで<幼II P.20> このはなのように<幼II P.42> おかあさんだいすき<幼II P.40>	ちいさなあかちゃんだったのに (A)<幼II P.47> AかBか うまれるまえから<こ改 116> ひとりひとりのなをよんで<幼II P.20>
5月	やってみようかな	「わたしがここにおります。わたしを遣わしてください。」 イザヤ書 6 章 8 節	はなも とりも めがさめて<幼6> おかあさんだいすき<幼II P.40>	はなも とりも めがさめて<幼6> イエスさまってよんだら<幼II P.14>	おかあさんだいすき<幼II P.40> このはなのように<幼II P.42> しゅ われを あいす<幼 47>
6月		「おたしに従いなさい」と言われた。 マルコによる福音書	このはなのように<幼II P.42> ばらばら おちる<幼 16>	おとうさん<幼II P.41> うみで およぐ<幼 23> ばらばら おちる<幼 16>	おとうさん<幼II P.41> ばらばら おちる<幼 16> ちいさなかごに<讃美歌 第二編 26> ちいさなはなが<幼II P.6>
7月	きもちいいな	主はわたしを青草の原に休ませ 憩いの水のほとりに伴い、魂を生き返らせてくださる。 詩編 23 篇 2～3 節	うみで およぐ<幼 23>	そのかず いくつ<幼 21> おにわにいっぱい	うみで およぐ<幼 23> アーマンソールヤ<幼II P.52> シヤローム<友よ歌おう 79> ロケットにのって<こ改 109> 忘れないうで<友よ歌おう 51> そのかず いくつ<幼 21>
8月		いかに幸いなことでしょう あなたによって勇氣を出し 心に広い道を見ている人は。 詩編 84 篇 6 節			
9月	おもしろいよ、おもしろいね	フリリボは、「来て、見なさい」と言った。 ヨハネによる福音書 1 章 46 節	ちから<幼II P.15>	きょうもとつてもげんきです<幼II P.26> ありがとう<幼II P.25>	しゅイエスはまことのぶどうのき<こ改 60> ちから<幼II P.15> どんどこどんどこ<こ改 106>
10月	おもしろいよ、おもしろいね	「種は芽を出して成長するが、どうしてそうなるのか、その人は知らない。」 マルコによる福音書 4 章 27 節	ありがとう<幼II P.25>	ちから<幼II P.15> しゅイエスとともに<幼II P.22>	うれしい あきの<幼 60>

11月	みつけた みつけた	「無くした銀貨を見つけたから、一緒に喜んでください」 ルカによる福音書 15章 9節	わたしたちのたべるもの<こ改 102> アドベントクランツに<幼 II P.32> かみさまのおやくそく<幼 27>	うれしいあきの<幼 60> どんどこどんどこ<こ改 106> アドベントクランツに<幼 II P.32> かみさまのおやくそく<幼 27>	きょうはうれしいかんしやさい<幼 61> アドベントクランツに<幼 II P.32> かみさまのおやくそく<幼 27> わらのねどこ<幼 32> よろこびうたえハレルヤ<クリスツのうた 15> ヨゼフに告げます てんしやがやってきた やどやをさがして よげんしやイザヤが (2番)
12月	うれしいね なにができるかな	その光は、まことの光で、世に来てすべての人を照らすのである。 ヨハネによる福音書 1章 9節	わらのねどこ<幼 32> わたしは ちいさい ひつじかい<幼 28> クリスツ<クリスツのうた 25> きよしこのよる<こ改 74> やどやをさがして	わらのねどこ<幼 32> わたしは ちいさい ひつじかい<幼 28> クリスツ<クリスツのうた 25> きよしこのよる<こ改 74> よげんしやイザヤが (2番) やどやをさがして	わたしは ちいさい ひつじかい<幼 28> ふしぎなほし はかせはみちをいそぎます クリスツ<クリスツのうた 25> きよしこのよる<こ改 74>
1月	あしたもしようね	あなたがたの愛がますます豊かになり、本当に重要なことを見分けられるように。 フイリビの信徒への手紙 1章 9～10節	イエスキリストよんだら<こ改 118>	まもり<幼 II P.21> ロケットにのって<こ改 109> みみをすまして<幼 II P.23> しゅ われを あいす<幼 47>	きみがすぎだつて<こ改 132> ちいさいひつじが<こ改 55> まもり<幼 II P.21>
2月	わあ、すごいね	おのおのの部分は分にに応じて働いて体を成長させ、自ら愛によって進り上げられてゆくのです。 エフエソの信徒への手紙 4章 16節	どんなにちいさいことりでも<こ改 58>	やさしいめが<こ改 114> ことりたりは<幼 17>	しゅ われを あいす<幼 47> みみをすまして<幼 II P.23> しゅエソとともに<幼 II P.22> 愛をください<友よ歌おう 74>
3月	ありがとう	光の子として歩みなさい。 エフエソの信徒への手紙 5章 8節	しゅイエソとともに<幼 II P.22> つくしのように<幼 50> どんどこどんどこ<こ改 106>	つくしのように<幼 50> みみをすまして<幼 II P.23>	きゆうこんのなかに<こ改 135> 忘れないで<友よ歌おう 51> ちいさいひつじが<こ改 55> しゅ われを あいす<幼 47>

(※キリスト教保育 2012年 4月 P.13・14 と広島女学院ゲーンズ幼稚園からの資料を含めて作成)

(聖書は新共同訳聖書による)

においても、保育のカリキュラムと聖書の箇所から子どもがうたうさんびかの選曲がなされていることが分かった。また、月毎の曲数や選曲方法においては、各施設の特徴が見られた。

キリスト教保育を養成校において教授するには、各専門（キリスト教・保育・音楽）が別々指導するものではなく、ティームティーチングする必要があるとこの研究を通して改めて実感した。

謝辞

今回、本小論を書くにあたり、キリスト教保育連盟北陸部会に加盟している施設の方々とキリスト教保育連盟の保育実践研究委員長の高田憲治先生（広島女学院ゲーンズ幼稚園園長）のご協力をいただきました。

心よりお礼申し上げます。

<注・引用文献・参考文献>

- 1) 多保田治江 「英和幼稚園でうたわれたさんびか」
北陸学院大学・北陸学院短期大学部研究紀要 第5号 2013 pp.27-33
- 2) 一般社団法人キリスト教保育連盟 定款
- 3) 原 和夫『新キリスト教保育指針』 社団法人キリスト教保育連盟 2010 p.38
- 4) キリスト教保育連盟 幼児さんびか委員会編集「幼児さんびか」社団法人キリスト教保育連盟 1969
- 5) キリスト教保育連盟 幼児さんびか委員会編集「幼児さんびかⅡ」社団法人キリスト教保育連盟 1991
- 6) 日本基督教団 教育委員会編集「こどもさんびか1」
日本基督教団出版局 1966
- 7) 前掲書 「こどもさんびか1」序文
- 8) 日本基督教団 讃美歌委員会編集「こどもさんびか2」
日本基督教団出版局 1983
- 9) 日本基督教団 讃美歌委員会編集「こどもさんびか改訂版」日本基督教団出版局 2002
- 10) 前掲書 「こどもさんびか 改訂版」 pp.3-4
- 11) 原 和夫「キリスト教保育 4月号」社団法人キリスト教保育連盟 pp.13-15 2012
- 12) いのちのことば社出版部編集「プレイズワールド」
いのちのことば社 2003
- 13) ルツ M アダウェイ編 山口昇他訳「福音 子どもさんびか」いのちのことば社 2010
- 14) いのちのことば社出版部編「友よ歌おう」いのちの

ことば社 1976

- 15) リビングプレイズ制作「リビングプレイズ楽譜集」
いのちのことば社 2002
- 16) 日本基督教団讃美歌委員会編「讃美歌第二編」日本基督教団出版局 1979
- 17) キリスト教保育連盟 幼児讃美歌委員会編 「クリスマスのうた」社団法人キリスト教保育連盟 1979
- 18) キリスト教保育連盟 幼児讃美歌委員会編 「おひさまおはよう」社団法人キリスト教保育連盟 1976
- 19) 日本基督教団讃美歌委員会編「讃美歌21」日本基督教団出版局 1997
- 20) いのちのことば社出版部編「主を賛美しよう」いのちのことば社 1981
- 21) 持田行人『キリスト教保育ハンドブック』社団法人キリスト教保育連盟 2003
- 22) 長山篤子『キリスト教保育50の質問』社団法人キリスト教保育連盟 2008